

SERAIT-CE DÉROGER À? À VRAI DIRE JE SUIS : ROGER, AVERELLE, WILLIAM, UNE TRILOGIE?!

1. ± LOIN DE NOUS CETTE TENTATION D’INVOKER L’AUTHENTIQUE TANT À PARLER DE PESANTEUR ET DE MATÉRIALISME, ON ENTENDRAIT LE TRAVAIL LA FAMILLE ET LE RESTE... NOUS SOMMES DANS L’ESPACE : NOUS NE PARLONS PAS DE GRAVITÉ ARTIFICIELLE. 2. LOIN DE NOUS! CETTE TENTATION D’INVOKER L’AUTHENTIQUE TANT À PARLER DE PESANTEUR ET DE MATÉRIALISME, ON ENTENDRAIT LE TRAVAIL LA FAMILLE ET LE RESTE... NOUS SOMMES DANS L’ESPACE : NOUS NE PARLONS PAS DE GRAVITÉ ARTIFICIELLE! #

B. AVE RELLE

PIED : IL FAIT BON, UN CAILLOU SOUS MA CLAQUETTE
YEUX : DU GRAVIER DANS LE COULOIR? PAS DE VENTILATEUR
YEUX DE LOIN : UN TAS DE GRAVIER DANS LE SALON! UNE PYRAMIDE
MAIN : PAS DU GRAVIER, UN COURANT D’AIR FRAIS
YEUX ; DU BÉTON STRIÉ, FENÊTRES FERMÉES
VOIX DE LA TÊTE (HÉSITANT): 2-2,5 CM DE LONG PAR 1-1,5 DE DIAMÈTRE, IL Y EN A DES MILLIERS, IL FAIT VRAIMENT BON ICI?!
MAIN : TOUJOURS FROID, INERTE, ÉTRANGE.
*****AVE
IRRÉGULIER ET MOUVANT LE TAS S’ÉPARPILLE.
AVERELLE AVERELLE.
CELUI LÀ EST MULTIPLE, CELUI LÀ EST VERSATILE, CELUI LÀ EST UN TAS. DANS CETTE STRUCTURE POREUSE PASSERAIENT LES COURANT D’AIR MINUSCULES COMME À L’HÔTEL DU MÊME NOM. COMPOSÉ DE GRANULES TUBULAIRES FAIT D’UN MÉLANGE DE MATÉRIAU À CHANGEMENT DE PHASE MICRO-ENCAPSULÉ ET DE BÉTON, AVERELLE EST UNE SORTE DE POUMON RECROQUEVILLÉ, ABSORBANT LA CHALEUR DE L’AIR AMBIANT.

POUSSIÈRE JE SERAI
J’Y VOIS CLAIR, JE SUIS TRANSPARENT
JE MÊLE TECHNIQUE ANCESTRALE ET PET WILL
JE NE COÛTE RIEN MAIS VAUT TRÈS CHER
JE SUIS D’ASPECT PAUVRE MAIS JE SUIS RICHE
JE SUIS UNE TERRE D’ASILE À CELLE DONT ON FAIT LA CHASSE
JE SUIS POUSSIÈRE-WILLIAM RÉCEPTACLE ÉLECTROSTATIQUE. JE SUIS UN NID À POUSSIÈRE SOUFFLÉ À LA BOUCHE DANS DU PET ET JE SUIS MICRO PERCÉ AVEC PRÉCISION POUR L’ACCUEILLIR (LA CAPTURER) PLUS LE TEMPS PASSE. NEUF JE SUIS DÉJÀ POUSSIÈREUX.

« C’EST UN TRAÎNE-SAVATE. DOLENT, ALLONGÉ AU SOL, IL SE DORE LA PILULE OU PLUTÔT IL ACCUMULE LES PARTICULES DE POUSSIÈRES TOUT AUTOUR. SOUFFLÉ À LA BOUCHE DANS UNE MATIÈRE PLASTIQUE, IL AURAIT À LA FOIS CETTE MARQUE DE FABRIQUE DE L’IRRÉGULIER DU SOUFFLE DES HOMMES AINSI QUE CETTE QUALITÉ COTÉ TOC DE BOUTEILLE DE COCA ILLITRE 5 QU’UN TRAITEMENT DE MICRO-PERFORATION DIGNE D’UNE JOAILLERIE N’ARRANGERAIT PAS. WILLIAM EST UNE FORME INEXISTANTE DONT L’UNIQUE QUALITÉ ÉLECTROSTATIQUE VA PERMETTRE DE LE MATÉRIALISER, JOUR APRÈS JOUR. NETTOYAGE INFRACTUEUX L’UN APRÈS L’AUTRE WILLIAM ATTRAPE LA POUSSIÈRE COMME ON ATTRAPE UNE VÉROLE, LAISSANT AU JOUR SON CONTENU D’INTESTIN.»

L’ESPACE D’UN INSTANT LE DOUTE DE L’ÉCHELLE, UNE PASSERELLE ENTRE MICRO ET MACROCOSME.

*****ARE THEY?!**

•UNE LÉGÈRE COURBE, IMPERCEPTIBLE À L’INATTENTIF, LE DÉCOLLE DU SOL.

AINSI SES PANS NE REMONTENT PAS EXACTEMENT À ANGLE DROIT PAR RAPPORT AU SOL MAIS DÉCOUPENT L’ESPACE DE FAÇON RECTILIGNE EN UN TROU BÉANT. COMME UN MORCEAU DÉCOUPÉ D’UN DÉCORS LAISSANT APPARAÎTRE LE NOIR PROFOND SANS LUMIÈRE DES COULISSES. CETTE DÉCOUPE, UN RECTANGLE PRESQUE DE 15CM À SA BASE PAR 25 DE HAUT À PEU PRÈS : UN TROU NOIR QUI ABSORBE LA LUMIÈRE. DE PLUS PRÈS ET EN TOURNANT AUTOUR, LE RECTANGLE SE DÉFORME DEVIENT PLUS QU’UN QUADRILATÈRE DEVIENT IRRÉGULIER MAIS TOUJOURS COMME INSCRIT DANS LE PLAN FAISANT FACE C’EST ÉTRANGE. A PORTÉ DE MAIN IL EST FROID, C’EST UN CYLINDRE. TÂTANT DU BOUT DES DOIGTS LA SURFACE DEVIENT IRRÉGULIÈRE JOUANT D’UNE CONCAVE ET D’UN CONVEXE (QUE L’ON VEXE).

IL PÈSE UNE TONNE.

ROGER

ALIS NON HENIAT. DELISL ULLUMMY NIM ZRRILLA FEUISSIT VULLAM NULLAN ET WISIM NUM IPISL ET LOREROSTRUD EXERCIN CIDUNT EUGUE DOLORERAT, VEL ILIT AUT EX EA AUGUERCIING EU FACIN ETUE EUGAIT IURE TIE EROSTIN UT ACILLUTE MODOLORPER SUM ENT IUREET LORTIN ULLA CONULLA ALIQUAT. UT IUREET PRAT WISIT IP EROSTO EU FEU FACCCUM ILLA AD MOD DIONUMSAN ULLAM VEL DELIT LAOR IPSUM DOLESECTE CONSEQUAT, VOLOR SUMSAN HENDRE CONSECTE MIN EU FACCCUMMY NUMSAND RERIURE MINCIDUNT PRATE DO ODOLOBORTIN HENDREET, QUI ET, SUSCINIBH ENIS AD MODO ELIS EX ELIQUAT, SUSTISM ODOLUPT ATUEROSTO EA CONS EU FEUIPIS DUIPS AD DO CONSED TAT, QUIP ESSIM VELENT ULLA FACI BLANDIPIS NOS NULPUT VELENIA MCONSEQUIPT PRAESTRUD ENISCIN HENIM EUGAIT IRIUSTRUD TE MODO OD TE MIN UT NON EUGUER SE ET PRAESTO ODIGNIBH ETUE COR SEQUAT NUM IRIT ADIONULLAM DOLOREM IRIT AT IURE DIGNIM DOLOR AM ZZRIT UT ADIT DOLOREET, VELIT IL DO ODOT, CONS NOS NUM IRIURE MAGNIBH EX EUGUEROS EUIP ERCIPIS AT AT, VENT AUT DOLORE DOLORE TAT ACINCI ETUERIURE DOLOR SUM ZRRILLA MCONSE DUIS ERIT DOLOBORE TIONS DOLORTING EUI BLA FACILISIT NUMMY NOSTRUD MINCI BLAOREETUM AUT DUPIPT LORE MAGNA CORTISSE VELESSE TIO ENIAM DIGNA AD TISMOD MOD EA FEUIS NISIM ET AM, VELIQUAM, VULLUM IRIL ULLA FEUIS EUMMY NISCLIQAM, CONSECTEM VELISCIDUNT PRAT IPIS EUGUER SEQUATU MSANDRE EUIS ALIS NONSEQUIS DOLOREM DIAT. UT IP EU FACCCUM OLESEQUISL EUISMLORE MIN HENIM QUAT. AT AD MODOLORERO DOLORPERIT, QUAMET, SUSCILIT LA FACCCUMSAN HENIM DUI EUM ZZRIT INCIN HENIBH EUGAIT INIAMCONSED DOLESTI ONSENIT LORERIURE CONSENIM QUIS NOS EXERAT. EX EX EU FACCCUM EUGIAT VENIAM, CONSEQU ISMODIT PRAESTO DO OD DOLOR SI ENIAMCONUM ILLA COMMY NULPUTAT, SI. UD DOLOBOR EETUMMY NOS NIT VELIT AM ZZRIURE CONSED ET WISI. TUM VELESECTE DOLORE MAGNIM AT LUM QUAMET ULPUTAT LORTINCIPIT LANDRE DO EA FACCCUMMY NIT PRAESTO CONSED DO ODOLOREET NONS ETUMSAN VEL UTPAT NULLANDRE DOLORE MOD EA COR INCILIQUISI. VULLAORPER ALIT LUTET, SUM VENT ERAT. UT IRIT VELIQUI SCIPSUM QUAT. DUIPSUMMY NULPUT VEL DIT LORPER ILLANDIO CONSECTEM ING ERAESTO DOLUM QUISIM IN VOLESENIAM DUNT VELENIATEM VEL EXERIUSTINCI ESEQUIS ACI TIN UTPATET LORPER IUUSTIS NOSTO CONS ADIO CONSEQUI ET, COMMY NIM NULLUPTAT, CONULPUT PRATING MAGNIM QUIS EA FEUGIAM DOLORPER ALIT LOR SIT NONSEQUI BLAM UTEM EX EU FEUGAIT, QUAT ATUERCI LISISSI ESED EU FEUGUE MAGNIM NONSE FACIP EUMSAN UT EXERIT NOS DUNT NOSTIE MOD DIATIS NOSTO ER SIM QUATUE VEL UTETUE TAT, SENDRE DOLORTI ONUMMLORE MOLENT UTPAT, CONSECTE MINIT ALIT AUGIAMCONS ENIM AMET, QUIS NOSTIO DOLUT NOS ERILLAM VOLOBOR ALIT, COMMY NONSEQUI ISMODO ERO DIT DOLENIIM ZZRIT AT. UT AM VEL INCILLANDIAM VEROSTO OD DIO ODIO ECTEM ERO OD EUGIATIN ULPUT AM VULPUT IURER IUSTRUD MAGNIAMET LUPTATUER ADIGNA CONULLA CONSECTE VULPUT VENDIGN ISSEQUAT INIS AUTAT LA COREET AD EX ENISL EUGIAM ACIL UT NOSTO ODOLENIIM DOLOREET, VOLORE DIONSENDRE VERC IERIUSCI BLAMET ATUE MAGNA FEUIPIT NULLA ACIDUIP ER ATUM DOLENISISI TING EUGAIT PRAESSED DOLORE DOLESSI. IGNA FEUIPIS ALIQUISCIN ULPUTET UMMODIP ESEQUAT DOLORE MODIONSEQUAT UTPATEM NOSTIE MODLORE DOLOREET, VELESEQUAM DIT VERAESTRUD TEM INIT DOLORE VEL ULLUPTAT LUPTAT NOSTIE CONSEQUAM ILLAM ETUMSANDRE COR SI TING EUGUERAT DUISSE COREM NIS NUM QUISL IPISI BLA CONSED ERIT ACINIT LOR IUSCIDUISIM QUIPIT, COMMODOLOR ILISIT WIS DO CORE DOLOR IUSCIL IN VENIS NULLUTAT LORE FACIN VEL EU FEUMMY NUM ALIQUAM VENIM IL IP EXERILL AORPER SUM ELESTRUD MAGNA ACCUMSANDIAM DELIT, SEQUAT VOLUPTAT AM ZZRIUREM EXER SE COMMY NIM AT DOLORTISI TATE CONSENIM AUTE COR ING ET, CORPERCI TAT NIAMET IPIT ALIQUIS NONS AD EU FACIN ULLAMCOR AMCORER CINCIDUISSED TAT, SI. ECTETUERO CONSEQUI EUIS AUTPAT NUMSAN ULLAORER AMCONSE TE ENIBH ELIS NIM EUGIAT WISI. SEQUAM VELIT LUMMLORE CORE MAGNA FACI TE ESEQUI TEM NIM QUI ENDREM VELENISIM DOLORE DEL ERIL DUNT AUTAT, VENIBH ECTET, CONSED MAGNIAMET, SEQUAT LOBOREROSTIE MAGNA FACCCUM VERC I BLA AM IUSCINIAT NONSENIBH ET PRAT NOS ETUM VULLANDRE TE CONSEQUAM QUIS NULPUTPAT LORTIN ULLAORE FEUGAIT VOLOREM IUSCI TIO DOLESEQUIS DEL IN ULPUT INCI ENT NULLA COR SEQUATE FEUGUE ENIM NONSEQUAT ACI BLAOREET IUSTRUD MINCIPIT NUMMODIT VOLOR IRIT, VULLA COMMODIPIS NUM ESTO COMMOLUPTAT, VELENIS AUGIAM VEL UTAT, SISSIT ESSED TIE DEL DIP ELENIM ALIT VULPUTAT. ROS ER SENIT ALIQUIPIS ESSEQUAT LAM EXERILIQAM EU FEUGIAM NIBH ESSI. BOR SIM VELIT NONSEQUISIT, SE EU FEUM IP EUGUE TE VEL INIM DIATIO ERIUSTRUD TEM DOLUT VOLOR SUM NULPUTET NUM DIGNA FACI TIONULLAM, SECTE TE CONULPUTE VER SENIT IUSTIO ENIBH EUMMY NOS DO CONSED DOLORE ENIM NISICSI ERO EUIS DUNT WISI. MODOLOR INIAT. UT LORE TET VOLENIT ELIS DO ODIO ODO ER SEQUIPSUMMY NISCIPSUSCI TEM ERIUSCI ETUMSAN DIONSEQUISI BLAORE DOLUMMO DOLOBORE VULLAOREET AD TIN UTAT IN HENIBH ECTE DOLUM ALISSI BLAORPE RAESSE CON UTAT. NONSED EROSTRUD MAGNA FEUM VELISI EUMSAN UTAT UT LUPTATISIM ILLUTATIO DOLOBOR IRIL UTATUM IRIUSCI LIQUAT. LOBORE FACCCUMS ANDIONULLUT IPIT, QUAT. VOLORE ESSIT WIS ERO EUI BLANDIT IL IRIUSCI TET IP ERILIT ADIT PRAT ERAT PRAT AUTPATEM ZZRIURE RAESTO ODOLORE MINIT LOREM IURE DIPIS ALISIT ERCIDUI TINIM IUREM ZZRILLAOR ING ERAT. OS ET WISIS AT DOLOBOREET, QUAM ALISMOD OLENIS ENIT LUPTATUE CONSECTEM QUSIT AT DO ET, VULLAM INIM QUAT EUGIAMC ONSEQUAM NISSIT ADIPIS EUGIAMET DOLORPERO ODOLORP EROSTO CONSEQU

FM

FRANÇOIS MANGEOL, 24 ANS, 1M75 D’ÉTUDIANT DESIGNER DÉPENDANT – 13 RUE DU CANAL – 94000 CRÉTEIL – WWW.FRANCOISMANGEOL.COM –06 86 25 88 04 – F.MANGEOL@FREE.FR – F.MANGEOL@gmail.com – F.MANGEOL2@FREE.FR – SIRET : 500 002 373

JSP

JEAN-SÉBASTIEN PONCET, 26 ANS, 1M92 D’ÉTUDIANT/PROF DESIGNER DÉPENDANT – FERME DU VALFLEURY 42140 CHAZELLES SUR LYON – 06 79 64 14 71 – CONTACT@HELIOPTERRE.COM – WWW.HELIOPTERRE.COM

AGORA(BLE)

***{([DÉ])ROGER, ÀVR’AI’(DIRE), WILL-I-AM(?)}**

S’08 SO.S

•WHO

EN REGARD OU RETRAIT FACE AUX COMMENTAIRES PLUS QUE SURPRENANT CAR DU MÊM É AVIS, JE DIRAIS : «DONNEZ NOUS LES PIÈCES, QUE L’ON PUISSE RENTRER DANS LE VIF DU SUJET!» AU PROGRAMME, UNE RECHERCHE ET L’ENGAGEMENT D’UN ENGAGEMENT DE CETTE RECHERCHE. DE. CHERCHEURS DONC, ON NE FERA PAS DE NOTRE MIEUX..ON SORTIRA AVEC LA REINE DU BAL. BIEN QUE L’ON EST PAS QUE ÇA À FAIRE, ON A ENVIE ET/OU BESOIN DE LE FAIRE. ALLONS DANS LA MATIÈRE FAIRE SORTIR EN FORCE CETTE TRILOGIE RADICALE D’UN DESIGN ABSENT AU REGARD

QUAM DOLOREET WISCING IDUISI. IQUATUERO COMMY NIBH ENISMOLOR IL IN HENDREM IURE DOLOBORE MIN HENT ADIO CONSECTE MOLUTATET NULLUPTATE FEUGUERO CONSE CONSECTEM AD TATUE DEL DIPIS AUT IRIURE TEM INCIBH ET LAORE VEL DEL UTPATET IRIUSCIL IUSCI EX ER IPSUSTIO DIO CONUMMY NON UT LA COR SIS ER IN UTE FEU FACCCUM DELISIT LANDRE DEL ULPUTE VELIQUAM VELIT LOREET IPISL EUGAIT INCIN VEL DOLORE MING ECTE EUI TATEM QUAT IP ET AT. SI IN IURE MAGNA FACIUS AT WISIMOLORO DIPIT VEL ERAT IL ING ERIT NULLUTE DOLORTIS ALIQUIS DIONUM QUATUM ZZRIL UT DUNT AUGUE DO ODOLORE EX EUM DIT VELIQUATETUM DIT UTPAT VELIT AUGAIT UTPAT WISL DUNT LUT WISIERAESSEQUIS NULLAM QUIPT WIS NULLAN UTPATEM EXERCIDUNT ALIT DOLESTO DOLENIH EX EUM VEL IN HENIT LA FACILLU TATERAESTH VENIM DIAT.

VULPUTE FEUGAIT UT LA AUGUER AD MODIGNISM DOLORE FACCCUMMOD TEM ZZRIT LUPTATE MAGNIM DOLOREERIL DO EUGUERCI TAT, QUAT. UMSANDRE CON HENT LAN EX EUGAIT ADIT LUPTAT DO CON UTATIO DELENIH EA FEUGIAM NOS ALIT ESTRUD ENISMOLENT AUT VELESSE MODO DIAMET, QUATUEROS NULLA FACCCUMMOLOR SI TAT ALISMOD DUIPSIT ULLAN HENDIT AD ER SEQUATE FEUIS ELIT, SUM ZZRIUREM AUGAIT, QUAT. IS NIM IURETUER IPIS ATUM VELIQUATUE MIN VULLAORE CONS ERATETUMMY NIAT AMET DELESE MAGNIM ILIT LUM DOLORTI ONSEQUAMET, COMMOLOBORER AD EA CONUM IUREET NIM VULPUTPAT, QUI ET LUPTAT, VOLORTIS NULLANDRE DELIT AUT EU FACIDUNT DO DOLOR ILIQUIS ALIQUAT. UT PRAESTING ETUERCIDUIS EXERAESTO ESTINISL EX ELISL UTEM ET ACIN UT LANDREET, QUIS NOSTO ODIT AD DOLESTIONSED EUI EUGUEROSTRUD DOLENISL UTATUE MAGNA FACCCUMSAN ENIM VULPUTE DEL IN VELENT LA CONSECTEM INCINCI PSUMSANDREM LIT INIBH EROSTO DOLESTRUD EX EL IN HENT NIT LOREM EUIS AM QUIPT EUIS EUISSIS NOSTRUDEUFACCCUMSANUT LOREMAGNIT, CON HENDIAT. LIT VEL IUREM AUT ATUE VULLA ACIDUIS SEQUAM, QUAT. RE DOLORTI ONSEQUAT IRIKIT ACIPIT VULLA AD TE DUIPSUSTO DO ESSED DUISIS AUGUE DIGNA AUTE DOLOR SED TIONSED ENIT NIAMET, SI. IGNA FEUGAIT LANDIAM, QUSI TATIS ENT

IQUISMOL ORPEROS ENDIO DUIS NONULLAOREET NOSTO ERIUSCI LIQUAMCONSED TIONSEQUAT VENDRE TAT NULLAND REROSTIN EA FACILIAORPER AM, SUSTRUD ELIQUAMET LUM VOLORE FACCCUM VOLOBORE MING EX ESSI. RATIN HENIS NONSENT NULPUTE VERIT, QUIS DO OD TISCILSI SCILIT PRAT NULLUM NUMMODO ETUMMOD OLUPTAT. LORE VELESTIO COMMY NONSEQUI TE MOODIT DIT NULLAN UT ALIS NOSTIN VENT LAN EL DOLOBORE MAGNA COMMLORE FEUIS NUM QUAM IP EU FACCCUM QUISL ER SIT AUTPATET VER ILIT UTPAT. PIT, SI BLAN EX EX EROSTIE FACIP ERATINCI ER SI. SANDREETUE MIN UTEM IRIILISL ET LUTE COMMY NULLAM EXERIT ACINEROS EUGUE CONS DIGNIM ZZRIUSCI BLAMET IRIT UT IL DIO EUGAIT AM DOLOR SIM ING ET, QUIS ETUER SED TATET LAORE VELESTIO COREET, CORE DELIQUAMET LORPERA ESEQUAMET ACIDUNT ELIQUAT, CONULLA COMMODOLENIH EXERO CONSENDRE ERO CONS NIBH EUGAIT ACCUMSAN VOLLAMET AMCON EXER AD DO CONUM ALIS AUT LUM IRIL DELIT UT WIS ALISMOD OLUPTAT. LAM IRIT LA FEUIS DEL ULLA ALIT WISMODIO DEL ERO COMMOLOR ILIQUIS ER SUM DIP EUGIAT. AMCONUL LANDIPIS ENDRE DOLUM INCIDUNT LA AD TEM VERO OD MOD MAGNA AD MAGNA AD TET ILIQUAM, VELENIATIE MOLORE DELENIH EUGAIT ADIGNA FACINCIN HENIBH ENIBH ENIT ILLUTEFEUISSIT ADMODIT UTPAT, COMMY NON ER SUSTO DOLOREM DOLENIHGINIM ZZRIL IRIURE FACCCUM NUM IN HENISIS ERIT EA FACING EROSTIN VOLORPERO COMMY NONSENT ALIT VELISCIDUNT ALIQUISL IRIUSCILIT AMCOR IP ESSIT ULLAMET, CONSE DIAT. PAT VEL UTE CORPEROS ALIT NIT ACINIS ACIPSUSTIO ERAT. DOLESSI EA FACIL UTEM QUIPSL ENIM INIS NON VOLENDEM MIN HENDREM VENT ILISIT LORPEROS DOLOBOR TISCILSI QUSE COMMY NON HENIM DOLORE DOLORE DUNT VEL UTAT, QUIS ERO COMMY NOSTISIM VEL EA FACCCUM QUSI EU FACI BLANDIAM ET PRATUM ERILIT AUT AM VERAESCTE FEUM VULPUTPAT LUTE COMMODIONSED MINICILLA COREET NIT LUTPAT. UT DIT AMCONULLA FACIN EUGAIT IRIUREM NOSTIO EX EUISCILLA CONSE MODLORE FEUSIM DOLORTIN UTEM ING EXER IN VENT IRIILIS EUIS ALIT ALISIT UTEI, COMMODO LESTINIM VULLUPTAT DUNT NONSECTET UTE ERO ENDIPT WIS ET WIS AUT LOBORE ET, QUISL ULLUM IL DIT WISMOD DIT PRAESEQUATE DOLOR ACCUM VELIQUATUM DIP ELESTIN ET NATUE MINCIL IN HENT LAMCONUM DOLOBOR INCILIT VULLAM ADIAT, VERO DUNT NON HENT ALIT VENIS DOLUPTAT, VOLUPTAT EUGAIT LA FACCCUMMY NULLA FEU FEUIS EUMMY NISI. TUM VELISMO DOLUPTAT. SUM ALIT AD DOLOREET, QUAT AUGAIT IRIT NIM ZZRIT AD MINIM DOLOREM NOS AM ZZRILIQ UAMCOMMY NIT WIS ACCUM VOLESTIE CONUMILET LUPTAT. DUIPSIMOD TE EXERO CONSE MINCIDUIS AUT NUM ZZRIL IPIT AUTE DOLOBORE FACINCI EA FEUSCIDUIS

8

«APPELEZ MOI QUAND S'EST
EXPOSÉ.»
A.S.

**B.AVE CELLE
AVERELLE EST UNE ESPÈCE DE
CLIMATISEUR, UN TAS COMPOSÉ DE
PETITES GRANULES DE BÉTON.
DANS LE BÉTON Y A CE QUI
S'APPELLE DES PMC C'EST UN
MATÉRIAU QUI QUELQUE SOIT LA T°
AMBIANTE NE CHANGE PAS DE T°
EN ACCUMULANT OU LIBÉRANT DES
CALORIES.**

C.O.D.

• WHO

«POURQUOI AVOIR PEUR?»
A.S.

«VOUS ÊTES INFERNALX»
J.G.

AVE

«ALLEZ -Y»
A.S.

«TRÈS BIEN,
FRAIS»

«ÇA FAIT PLAISIR À LIRE»
C.F.-A.S.

ACRONYME FAIT MOT FAIT
ACRONYME

****ARE THEY(?)

FM

JSP

C.O.D.

«APPELEZ MOI QUAND S'EST
EXPOSÉ.»
A.S.

«POURQUOI AVOIR PEUR?»
A.S.

«VOUS ETES INFERNALUX»
J.G.

«ALLEZ -Y»
A.S.

«TRÈS BIEN,
FRAIS»
«ÇA FAIT PLAISIR À LIRE»
C.F.-A.S.

ACRONYME FAIT MOT FAIT
ACRONYME

D.ROGER.

**ROGER EN
FAIT C'EST
CE QU'ON
POURRAIT
APPELER
UN CENTRE
DE PIÈCE EN
CÉRAMIQUE
COMPACTÉE
VRAIMENT
TRÈS TRÈS
NOIRE,
MATE
C'EST UN
OBJET
AUTOUR
DUQUEL ON
TOURNE**

• WHO

****Are they(?)

**IL EST FAIT POUR QUE L'ON TOURNE AUTOUR,
DISONS QU'IL IMPOSE À L'ESPACE DE
S'ORGANISER AUTOUR DE LUI.**

C.O.D.

«APPELEZ MOI QUAND S'EST
EXPOSÉ.»
A.S.

• WHO

«POURQUOI AVOIR PEUR?»
A.S.

«VOUS ETES INFERNALUX»
J.G.

«ALLEZ -Y»
A.S.

«TRÈS BIEN,
FRAIS»
«ÇA FAIT PLAISIR À LIRE»
C.F.-A.S.

C.
WILL
I
AM

ACRONYME FAIT MOT FAIT
ACRONYME

WILLIAM
C'EST UN NID A POUSSIÈRE,
UNE ESPÈCE D'ASPIRATEUR.
SOUFFLÉ EN PET TRANSPARENT ET
À LA SURFACE MICROPERCÉE.
POSÉ AU SOL, IL ATTIRE LA
POUSSIÈRE PAR ELECTROSTATISME,
IL L'ACCUMULE À SA SURFACE.
EN L'ESSUYANT ÇA VA RECHARGER
EN ÉLECTRICITÉ STATIQUE,
ET METTRE EN ÉLEVAGE LES
MOUTONS.

****Are they(?)

TRUE

FALSE

- 1 . UN ASTRONOME PROFESSIONEL _____
- 2 . UNE ETUDE SUR LES REVÊTEMENTS UTILISÉS POUR LES TELESCOPES _____
- 3 . UN INDUSTRIEL DE LA CERAMIQUE SPÉCIALISÉ DANS L' AEROSPATIALE _____
- 4 . DE LA CERAMIQUE NOIRE MAT UTILISEE POUR FAIRE DES MIROIR DE TELESCOPES _____
- 5 . UNE FRITTEUSE DE POUDRE CERAMIQUE _____
- 6 . UN TOUR POUR LA CERAMIQUE _____
- 7 . UNE PERIODE DE RÉALISATION _____
- 8 . DES ESSAIS INFRUCTUEUX MAIS FORMATEURS _____
- 9 . UN TRAITEMENT DE SURFACE ADEQUAT _____
- 10 . ROGER _____
- 11 . DU BETON HAUTE PERFORMANCE _____
- 12 . UN PARTENARIAT PAR EXEMPLE _____
- 13 . DES MATERIAUX A CHANGEMENT DE PHASE ENCAPSULÉ A METTRE DANS LE BETON _____
- 14 . UN MOULE OU UNE TETE D' EXTRUSION A BETON _____
- 15 . UN PROFILE EN BETON _____
- 16 . UN PROCEDE POUR DÉCOUPER LES GRANULES DANS LE PROFILÉ _____
- 17 . DES TESTS POUR LES METTRE AU POINT _____
- 18 . DES GROS SAC DE JUTE POUR METTRE LES GRANULES DEDANS _____
- 19 . DES PETITS SACS, DES GRANDS SACS ET DES TRES GRANDS SACS _____
- 20 . DES VERSEMENT ET DES RENVVERSEMENT DU CONTENU _____
- 21 . AVERELLE _____
- 22 . DU PET _____
- 23 . UN SOUFFLEUR DE VERRE AUDACIEUX _____
- 24 . UN INDUSTIEL DE L' INJECTION SOUFFLAGE TRÈS PERMISSIF _____
- 25 . DES ESSAIS CATASTROPHIQUES _____
- 26 . UNE MISE AU POINT A DEFINIR SUR PLACE _____
- 27 . UNE PERCEUSE DE PRÉCISION AUTOMATISÉE _____
- 28 . UN PERFORATEUR JET D' EAU A COMMANDE NUMERIQUE _____
- 29 . WILLIAM _____
- 30 . DU PAPIER _____
- 31 . DES CLOPES _____
- 32 . DU CAFÉ _____
- 33 . LA NIAQUE _____
- 34 . DES FILLES _____
- 35 . DES CRAYONS _____
- 36 . DES MACBOOK PRO _____
- 37 . DU COCA _____
- 38 . DU SIROP DE MENTHE _____
- 39 . DE LA GRENADINE _____
- 40 . DU 51 _____
- 41 . ET VOILA _____
- 42 . RIEN _____
- 43 . IMPRÉVUS
- 44 . RENCONTRES FORTUITES
- 45 . PROBLÈMES
- 46 . SOLUTIONS
- 47 . SURPRISES
- 48 . .:
- 49 .
- 50 .
- 51 .
- 52 .
- 53 .
- 54 .
- 55 .