

L'expérience d'une île

Paysage







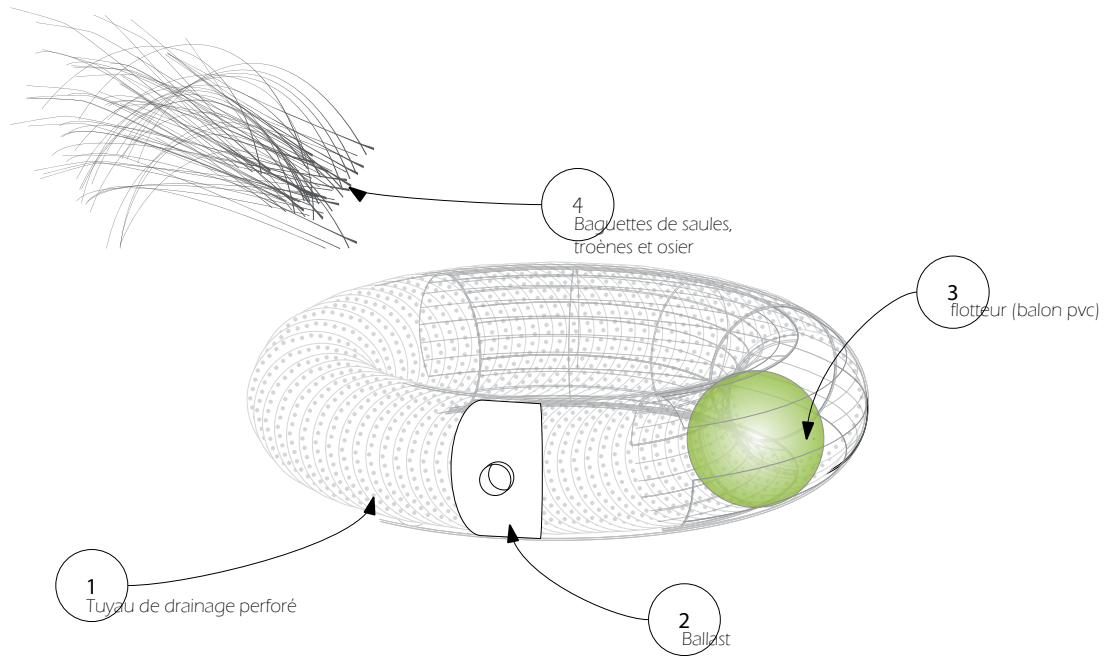
Le site

Le site de Vernand est ponctué de points d'eau, Ils semblent être les articulations du dispositif d'exposition. Souvenir d'eau dans l'étang rond, envasée dans les fonds, contenue dans des baignoire, retenue et miroitante dans les lacunaires, l'eau jalonne ici et trace là en suivant le bief...

Les différents sites ainsi reliés sont images l'un de l'autre. Ainsi le grand étang peut-être considéré comme le reflet, l'opposé symétrique des fonds. L'un est ouvert, étendu et réfléchissant quand l'autre est fermé, inaccessible et trouble.

Une action a été menée dans les fonds visant à rendre accessible ce qui ne l'était pas.

Je pense une action en symétrie sur le grand étang. Ramener du mystère et de l'inaccessible dans cette étendue d'eau. Faire l'expérience d'un lieu coupé de la terre et dont l'essentiel de l'activité est coupée des yeux du terrien, faire l'expérience d'une île.



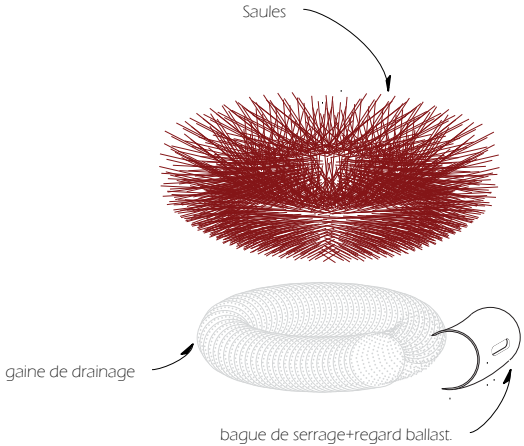
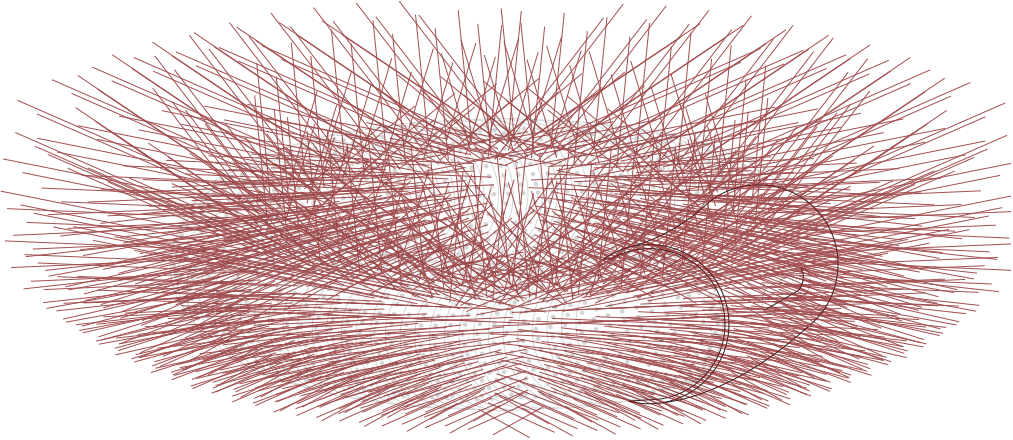
INSTALLATION

Il s'agit d'une structure flottante sur laquelle sont plantés une forêt de tiges de saules de plusieurs variétés.

HYPOTHÈSE : La structure ainsi réalisée devrait permettre d'accrocher de nombreux spores et poussières et servir d'abris à plusieurs types d'insectes voire de petits mammifères ou des bactériens.

Les branches d'arbres hydrophiles irrigués en permanence devraient pour certaines faire bouture. L'ensemble devrait flotter sur l'étang, un peu à l'improviste. Il se fixera là où les racines des saules trouveront le sol. Ce réseau racinaire viendra densifier le maillage d'habitats synthétiques et naturels de la structure





L'expérience d'une île

Mise en place

















